

# Anagrammi

**Ricostruisci le denominazioni delle azioni di attacco e pensale nel loro svolgimento pratico; nella soluzione troverai la descrizione grafica, per la comprensione della quale leggi qui sotto la “legenda”:**

## Legenda

Ho cercato di rendere facilmente leggibili i tracciati delle azioni contraddistinguendo i vari elementi che li compongono con simboli ricorrenti ed immediati.

Tali elementi sono:

Innanzitutto il presupposto geometrico tenuto dall'avversario con il proprio braccio armato, quello che i trattati definiscono atteggiamento, che rende possibile lo sviluppo di una determinata azione d'attacco.

Notoriamente ci sono tre tipi di atteggiamento:

**Invito:**



di prima



di seconda



di terza



di quarta

**arma in linea:**



**legamento:**



di prima



di seconda



di terza



di quarta

Un secondo elemento che contraddistingue le azioni è costituito dal tipo di colpo tirato, quindi le note quattro azioni fondamentali d'attacco:

**colpo dritto**



**cavazione:**



indentro



infuori



sopra



sotto

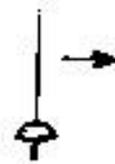
**battuta e colpo:**



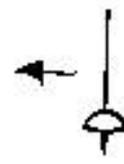
di prima



di seconda



di terza



di quarta

**Filo:**



di prima



di seconda



di terza



di quarta

Un terzo elemento, assolutamente indispensabile per lo sviluppo delle azioni composte:

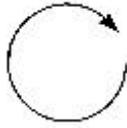
**la finta:**



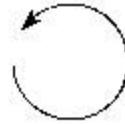
Un quarto elemento è costituito dai movimenti di necessaria e consequenziale elusione delle parate provocate dalla summenzionata finta: la cavazione in relazione alle parate semplici dell'avversario, la circolata per quelle di contro.

Per quanto riguarda la cavazione rimandiamo ai simboli già indicati in occasione dei colpi d'attacco, in quanto la geometria spaziale è identica.

Invece le circolate sono:



in opposizione alla contro di quarta e  
alla contro di seconda dell'avversario



in opposizione alla contro di terza e  
alla contro di prima dell'avversario

Quinto elemento delle azioni è il tempo esecutivo, cioè la scansione metrica per gruppi di movimenti tecnici eseguiti dal solo braccio armato nelle azioni a corta e giusta misura e dal braccio armato unitamente al passo avanti nelle azioni a lunga misura.

Sesto ed ultimo elemento è lo specifico bersaglio finale, sul quale per le geometrie e/o simmetrie dell'azione finisce il colpo.

### Bersagli:



Indentro



infuori



sotto



sopra

# Anagrammi

1

NIFAT ELD OILF ID CESANDO

[SOLUZIONE](#)

2

TATOB ATRIDT LA ONFAIC

[SOLUZIONE](#)

3

VZEINOACA POSAR LA TEOPT

[SOLUZIONE](#)

4

ATABTUT ID ZERTA E POLOC TITORD LA CAIFNO

[SOLUZIONE](#)

5

**TINAF ID ZANACOVIE NI ROFIU**

[SOLUZIONE](#)

6

**ANTIF TIDRAT LOCIACTAR E ZEVACNAOI NI RIUFO**

[SOLUZIONE](#)

7

**PAIOPD NITAF ID VACANEOZI TOCALAIRA ROSPA LA TOPET**

[SOLUZIONE](#)

8

**ATINF EDL LIOF ID MIAPR ATICORLAC NI ROEDNT**

[SOLUZIONE](#)

9

**TABTUAT ID RAUATQ ONC TIFAN TIDRAT TAIRCOCOL NI  
RODENT**

[SOLUZIONE](#)

**10**

**LIFO ID ZETAR**

**SOLUZIONE**

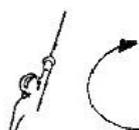
# Soluzioni

## 1 FINTA DEL FILO DI SECONDA

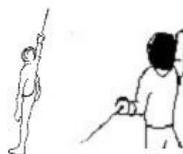
Presupposto



1° tempo



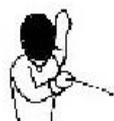
2° tempo



[Torna al quesito](#)

## 2 BOTTA DRITTA AL FIANCO

Presupposto



esecuzione



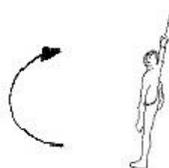
[Torna al quesito](#)

### 3 CAVAZIONE SOPRA AL PETTO

Presupposto



esecuzione



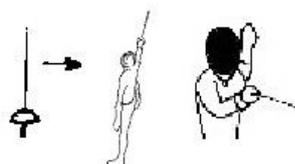
[Torna al quesito](#)

## 4 BATTUTA DI TERZA E COLPO DRITTO AL FIANCO

Presupposto



esecuzione



[Torna al quesito](#)

## 5 FINTA DI CAVAZIONE IN FUORI

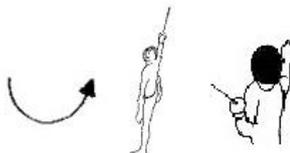
Presupposto



1° tempo



2° tempo



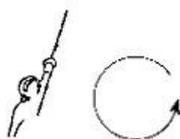
[Torna al quesito](#)

## 6 FINTA DRITTA CIRCOLATA E CAVAZIONE IN FUORI

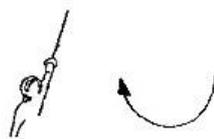
Presupposto



1° tempo



2° tempo



3° tempo



[Torna al quesito](#)

## 7 DOPPIA FINTA DI CAVAZIONE CIRCOLATA SOPRA AL PETTO

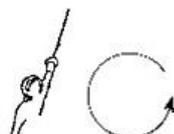
Presupposto



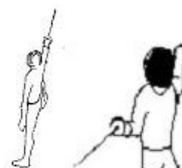
1° tempo



2° tempo



3° tempo



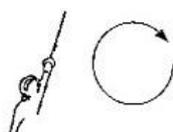
[Torna al quesito](#)

## 8 FINTA DEL FILO DI PRIMA CIRCOLATO INDENTRO

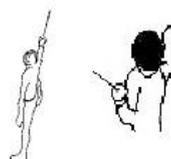
Presupposto



1° tempo



2° tempo



[Torna al quesito](#)

## 9 BATTUTA DI QUARTA CON FINTA DRITTA E CIRCOLATA IN DENTRO

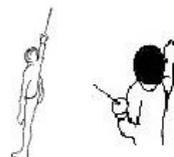
Presupposto



1° tempo



2° tempo



[Torna al quesito](#)

## 10 FILO DI TERZA

Presupposto



esecuzione



[Torna al quesito](#)